

**5ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες
15-16 Οκτωβρίου 2021**

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Παρασκευή 15 Οκτωβρίου- Ρομάντσο, Αναξαγόρα 3, Αθήνα

9.00-9.45	Εγγραφές	
9.45-10.00	Έναρξη συνεδρίου- Χαιρετισμοί	
10.00-11.30	Συνεδρία 1. Ψηφιοποίηση και κοινωνική-πολιτιστική ανάπτυξη (συντονισμός Μ. Μιχαηλίδου)	
	Ψηφιακό Σύστημα Καταγραφής και Αξιολόγησης των Υλικών και Άυλων Πολιτιστικών Πόρων ενός Τόπου	Ελένη Λινάκη, Κωνσταντίνος Σερράος ΕΜΠ
	Τα ψηφιακά παιχνίδια σαν εργαλείο για μια καλύτερη και δικαιότερη κοινωνία	Κώστας Καρπούζης, Ελίνα Ροϊνιώτη, Ελεάνα Πανδιά, Γιάννης Σκαρπέλος, Πάντειο Παν.
	Η ανεξάρτητη παραγωγή βιντεοπαιχνιδιών στην Ελλάδα ως αντανάκλαση εγχώριων και παγκόσμιων οικονομικοπολιτικών τάσεων και η αναζήτηση μιας ενιαίας δημιουργικής ταυτότητας.	Ελίνα Ροϊνιώτη, Πάντειο Παν.
	Smart Cities to Interconnectivity Nodes	Μάριος Χατζηδαμιανός, Creators of Cosmos
11.30-12.00	<i>Διάλειμμα</i>	
12.00-13.30	Στρογγυλό Τραπέζι: Καλλιτεχνική εργασία σε συνθήκες πανδημίας: διαπιστώσεις, αναστοχασμοί, προοπτικές	
	Ομιλητές: Σίσσυ Θεοδοσίου Παν. Ιωαννίνων, Χριστίνα Καρακιουλάφη, Παν. Κρήτης, Αλέξανδρος Μπαλτζής ΑΠΘ, Γιάννης Τσιουλάκης, Queen's University Belfast	
13.30-14.30	<i>Διάλειμμα, ελαφρύ γεύμα</i>	
14.30-15.30	Συνεδρία 2. Πολιτισμός και τοπική ανάπτυξη (συντονισμός Θ. Καλογερέσης)	
	Οι πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες στην πόλη της Κέρκυρας ως μοχλός ανάπτυξης	Ευτυχία Χαρισσοπούλου ΥΔ Ιόνιο Παν.
	Η πολιτιστική χαρτογράφηση ως προϋπόθεση για τη δημιουργία ενός τοπικού δικτύου: η περίπτωση των Παλαιών Βόλου	Ασημίνα Πατρινού Παν. Θεσσαλίας, Νικόλαος - Γεώργιος Καραχάλης, Παν. Θεσσαλίας
	Ο αστικός τουρισμός ως μοχλός ανάπτυξης των πόλεων και η επίπτωση της πανδημίας του COVID 19: η περίπτωση της Αθήνας	Σοφία Σκορδίλη Χαροκόπειο Παν., Θανάσης Καλογερέσης ΑΠΘ, Γιώργος Μαυρομματής Χαροκόπειο Παν.
15.30-16.30	Συνεδρία 3. Δίκτυα και τοπική ανάπτυξη (συντονισμός Ειρ. Ηλιοπούλου)	
	Διατομεακά δίκτυα συνεργασίας με επίκεντρο τον πολιτισμό ως μέσο για τη βιώσιμη ανάπτυξη πόλεων: Η περίπτωση του δικτύου Συμμαχία για τον Πολιτισμό της Θεσσαλονίκης	Αργυρώ Μπαράτα, Συμμαχία για τον Πολιτισμό της Θεσσαλονίκης
	«CULTURAL HIDRANT - το Αδριάνειο Υδραγωγείο στο Χαλάνδρι»: πώς η συμμετοχική ανάδειξη του πολιτιστικού, φυσικού και κοινωνικού πλούτου της πόλης μπορεί να συμβάλει στη βελτίωση της τοπικής ευημερίας;	Ειρήνη Ηλιοπούλου, Ιωάννης Ψυχάρης, ΙΠΑ Πάντειο Παν.
	Ο Δρόμος του Νερού: Μία Πρόταση Πολιτιστικής Διαδρομής από την Κάτω Λάκκα Σουλίου στη Νικόπολη	Γωγώ Ελευθεράκη, ΥΔ ΕΜΠ
16.30-16.45	<i>Διάλειμμα</i>	

Συνεδρία 4: Οι πολλαπλές επιδράσεις των συνεργατικών χώρων- (UrbanCoWork project) (συντονισμός Ν. Καραχάλης)		
16.45-18.15	Οι συνεργατικοί χώροι ως νέο μοντέλο εργασίας και η επίδραση της κοινωνικής καινοτομίας στη δράση τους	Ελένη Κωστοπούλου ΥΔ Πάντειο Παν.
	Η υβριδικότητα των νέων χώρων εργασίας και οι νέες καθημερινές γεωγραφίες της εργασίας στην Αθήνα	Αλεξάνδρα Γιαννοπούλου, Αρχιτέκτονας Μηχανικός ΕΜΠ
	Μια ταξινόμηση των πολιτικών ενίσχυσης του coworking και η τοπικο-κεντρική προσέγγιση	Βασίλης Αυδίκος, Αντιγόνη Παπαγεωργίου Πάντειο Παν.
	Μέτρηση αντικτύπου στους συνεργατικούς χώρους εργασίας: δομώντας ένα ολιστικό πρότυπο	Λευτέρης Γαιτανίδης, ΥΔ Πάντειο Παν.
18.15-18.30	<i>Διάλειμμα</i>	
Συνεδρία 5. ΠΔΒ: Αξίες, δεξιότητες και πολιτικές (συντονισμός Β. Αυδίκος)		
18.30-20.00	Η αναδυόμενη «παγκοσμιοποιητική» διάσταση στην εκδοτική βιομηχανία βιβλίου: Glocal Publishing, νέα μοντέλα και αναγκαίες πολιτικές	Παναγιώτης Κάπος, Εκδότης-Ερευνητής
	Ευρωπαϊκή έρευνα διάγνωσης και ανάπτυξης πλαισίου δεξιοτήτων για τους επαγγελματίες της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας	Γιώργος Σάρλης, Ανδρέας Τσιλίκας MOSAIC
	Η επιβίωση της αργυροχρυσόχοϊας ως παράγοντας βιωσιμότητας των δημιουργικών δραστηριοτήτων στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Σύγχρονες τάσεις και μελλοντικές απειλές	Αγγελική Δεμερτζή ΥΔ ΕΜΠ, Σοφία Αυγερινού ΕΜΠ
	Πολιτιστικές Αξίες και Κοινωνικός Αντίκτυπος	Όλγα Ντρέλλια, ΥΔ Πάντειο Παν.
	Η τεκμηριωμένη πολιτιστική πολιτική και η πανδημία Covid-19: διεθνής κινητοποίηση της έρευνας για την αντιμετώπιση του αντίκτυπου της πανδημίας στον τομέα των ΠΔΒ	Ειρήνη Κομνηνού, ΥΔ Πάντειο Παν.
Σάββατο 16 Οκτωβρίου- Ρομάντσο, Αναξαγόρα 3, Αθήνα		
Συνεδρία 6. Χρηματοδοτήσεις και δικτυώσεις στις ΠΔΒ (συντονισμός Αντ. Παπαγεωργίου)		
10.00-11.30	Προγράμματα χρηματοδότησης της σύγχρονης εικαστικής παραγωγής: Πολιτιστικά ιδρύματα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και η σχέση τους με τη σύγχρονη εικαστική σκηνή της Αθήνας	Μαριάννα Στεφανίτση, Πάντειο Παν.
	Διαχείριση πολιτιστικών εκδηλώσεων στην εποχή του κορονοϊού: πώς η πανδημική κρίση συνέβαλε στη διεύρυνση της απήχησης ενός τοπικού Φεστιβάλ σε εθνικό και διεθνές επίπεδο	Βαρβάρα Βάμβουρα, ΠΑΜΑΚ, Λευκοθέα Καρτασιδου, ΠΑΜΑΚ
	Οι μεταβάσεις στο χώρο των πολιτιστικών βιομηχανιών και η δικτύωση ως στρατηγική επιβίωσης: Προς ένα νέο πανθεσσαλικό δίκτυο παραστατικών τεχνών	Ανδρέας Αλμπάνης, ΣΜουΘ, Καραχάλης Νικολας, ΠΑν. Θεσσαλίας
	Χρηματοδότηση Δημιουργικών Κλάδων μέσω crowdfunding: μελέτη περίπτωσης της Mantily	Ειρήνη Παυλίδου ΥΔ ΑΠΘ, Θανάσης Καλογερέσης ΑΠΘ
11.30-12.00	<i>Διάλειμμα</i>	
12.00-13.30	Στρογγυλό τραπέζι: Επαγγελματικές προοπτικές και απασχόληση στο πεδίο της πολιτιστικής διαχείρισης (διοργανώνεται από την Εταιρεία Συμβούλων Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς- ΕΣΔΙΑΠΟΚ)	
	Ομιλητές: Μήνα Δραγούνη Πάντειο Πάν., Λεωνή Θανασούλα The Precious Tree biography + culture, Στέλιος Λεκάκης Newcastle University, Ευαγγελία Πελεντρίδου peripatos - a sociocultural enterprise	

13.30-14.30	Διάλειμμα- ελαφρύ γεύμα	
	Συνεδρία 7. Συνεργατικοί χώροι και δημιουργική εργασία (συντονισμός Β. Αυδίκος)	
14.30-15.45	Όψεις της συν-δημιουργικότητας: coworking χώροι και αντι-καπιταλιστικές κολλεκτίβες: Ζητήματα διαχείρισης, υποστήριξης και δικτύωσης σε χώρους εταιρικής και οριζόντιας οργάνωσης	Δημήτρης Μανούκας Community Manager
	Όψεις αθέατης δημιουργικής εργασίας: επιμελητικές πρακτικές σε συνεργατικούς χώρους	Αντιγόνη Παπαγεωργίου, Μάρθα Μιχαηλίδου Πάντειο Παν.
	Οι νέοι συνεργατικοί χώροι ως συναρθρώσεις ανάμεσα στα κοινά και την αγορά	Δημήτρης Πέττας Technical University Berlin, Βασίλης Αυδίκος, Πάντειο Παν.
15.45-16.00	Διάλειμμα	
	Συνεδρία 8. Ψηφιοποιήσεις και καλλιτεχνική εργασία (συντονισμός Δ. Πέττας)	
16.00-17.30	Το θέατρο στον ψηφιακό χώρο- Μια καταγραφή της θεατρικής ψηφιοποίησης στην περίοδο της πανδημίας	Δανάη Λιοδάκη, Leipzig University
	Ο καλλιτέχνης αντιμέτωπος με τις προκλήσεις της σύγχρονης μουσικής βιομηχανίας: μοντέλα DIO (Do It Ourselves) και DIY (Do It Yourself)	Ανδρέας Παπαδόπουλος, DVersion Music Publishing- Ερευνητής, Ιωάννης Πούλιος, Ahmedabad University
	Ψηφιακός μετασχηματισμός και μικροί πολιτιστικοί οργανισμοί: οι περιπτώσεις του Comicdom Press και της 'Όχι Παίζουμε	Λήδα Τσενέ, ΑΠΚ, Ματίνα Μάγκου Côte d'Azur University
	Η καλλιτεχνική δημιουργία στο διαδίκτυο στην εποχή του Covid-19.	Αλεξία Καλογεροπούλου, ΥΔ ΕΚΠΑ
17.30-18.00	Κλείσιμο συνεδρίου	