

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ για τη
«Δημοφιλή Μουσική»
στην ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΡΕΣ 
ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ
στη **ΣΚΟΠΕΛΟ**

Οργανωτική επιτροπή Συνεδρίου:

Βασιλική Γιακουμάκη

Ελένη Καλλιμοπούλου

Νίκος Πουλάκης

Σίσσυ (Ασπασία) Θεοδοσίου

Πνελόπη Παπαλία

Γίονα Σταμάτη

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΚΟΠΕΛΟΥ



ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΙΛΛΙΝΟΙΣ ΣΠΡΙΝΓΚΦΙΛΝΤ

UNIVERSITY OF
ILLINOIS
SPRINGFIELD



ΕΛ|ΕΝ

ΜΕΡΕΣ 
ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ
στη **ΣΚΟΠΕΛΟ**

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ για τη
«Δημοφιλή Μουσική»
στην ΕΛΛΑΔΑ

14 και 15 Ιουλίου 2023

στο Δημοτικό Κτίριο ΞΕΝΙΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



UNIVERSITY OF
ILLINOIS
SPRINGFIELD

Παρασκευή 14 Ιουλίου 2023
10:00-13:30 και 17:00-18:30

Οι ομιλίες με την ένδειξη [***EN**] θα πραγματοποιηθούν στα Αγγλικά

Σάββατο 15 Ιουλίου 2023
10:00-14:00 και 17:00-18:30

1η συνεδρία | **Αφηγήσεις, αισθητικές και σεξουαλικότητες**
Συντονίστρια: Πηνελόπη Παπαηλία

10:00-10:30
Γυναίκες τραγουδίστριες στην αγορά της μουσικής εργασίας [*EN**]**
Σίσσυ (Ασπασία) Θεοδοσίου - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ελένη Καλλιμοπούλου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

10:30-11:00
Η ΤΡΑΠ αισθητική και η διφορούμενη θέση των γυναικών ακροατριών της ελληνικής ΤΡΑΠ
Μιχάλης Παναγιωτόπουλος - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

11:00-11:30
«Πες στο μπάτσο bye»:
Ενωματώσεις του «ΛΑΪΚΟΥ» και του ΧΙΠ ΧΟΠ στο πλαίσιο της ελληνικής κουήρ μουσικής
Ναταλία Κουτσούγερα - Πάντειο Πανεπιστήμιο

Διάλειμμα 30'

2η συνεδρία | **Υποκειμενικότητες, αμφισημίες και αντιστάσεις**
Συντονιστής: Νίκος Πουλάκης

12:00-12:30
Δημοφιλής μουσική, συλλογική μνήμη και αντίσταση [*EN**]**
Άννα Παπαέτη - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

12:30-13:00
Μια «άλλη» δημοφιλής χριστιανική μουσική:
Ρεπερτόρια και Θεσιακότητες Ελλήνων νιγηριανικής καταγωγής στην Ελλάδα του 21ου αιώνα
Ευανθία Πατσιαούρα - University of Manchester

13:00-13:30
Roli_Rloki: Γλωσσική εναλλαγή και υποκειμενικότητα στα τραγούδια της Ελένης Φουρέιρα
Μαριλένα Γάτσιου - Πάντειο Πανεπιστήμιο

Μεσημεριανό διάλειμμα

3η συνεδρία | **Κοσμοπολιτισμός, κρίση και εργασία**
Συντονίστρια: Βασιλική Γιακουμάκη

17:00-17:30
Κοινωνικά δίκτυα, αυτοπροβολή και κοσμοπολιτισμός στην ηλεκτρονική μουσική σκηνή της Αθήνας [*EN**]**
Λέανδρος Κυριακόπουλος
Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών

17:30-18:00
«Low-budget» κοσμοπολιτισμός: Η TZAZ σκηνή στην Αθήνα της οικονομικής κρίσης
Γεωργία Βάββα - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

18:00-18:30
Φύλο και σεξουαλικότητα στα ελληνικά ΠΟΠ και ΡΑΠ/ΤΡΑΠ μουσικά βίντεο στο Youtube [*EN**]**
Αλεξάνδρα Καραμούτσιου - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

4η συνεδρία | **Μύθοι ελληνικότητας**
Συντονίστρια: Άννα Παπαέτη

10:00-10:30
Επαναφέροντας το μαύρο στη Μεσόγειο: Σκέψεις περί αποικιακότητας και λευκής υπεροχής με αφορμή τα τραμπέτικα του Νέγρου του Μοριά
Πηνελόπη Παπαηλία - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

10:30-11:00
Νέγρος του Μοριά: Το αφροελληνικό ΧΙΠ ΧΟΠ ως μετα-μεταναστευτικός αντιεθνικισμός [*EN**]**
Γιόνα Σταμάτη - University of Illinois Springfield

11:00-11:30
Λευκή εθνότητα και η ελληνοαμερικανική αναβίωση της παράδοσης στον 21ο αιώνα [*EN**]**
Παναγιώτης Λιγκ - Florida State University

Διάλειμμα 30'

5η συνεδρία | **Μουσικές ταυτότητες και ετερότητες**
Συντονιστής: Παναγιώτης Λιγκ

12:00-12:30
Ρευστά πλαίσια, ανάμεικτες πρακτικές, αμφίσημες ταυτότητες: Εξερευνώντας τη δημοφιλή αστική μουσική στην κοσμοπολίτικη Σμύρνη των αρχών του 20ού αιώνα
Νίκος Πουλάκης και Σπύρος Πρατίλας - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

12:30-13:00
Η εκδίκηση της γυφτιάς: Σχετικά με τις χρήσεις και την κατανάλωση των ελληνικών λαϊκών μουσικών ειδών «ανατολίτικο» και «δυτικό» [*EN**]**
Βασιλική Γιακουμάκη - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

13:00-13:30
Το ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ και η λογική του παράδοξου: Περί της πολλαπλής σταθερότητας των ελληνοτουρκικών σχέσεων
Ντάνιελ Κόγκλιν - Ανεξάρτητος ερευνητής

13:30-14:00
Απο-ιδεολογικοποιώντας το ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ με αναλυτικό και ερμηνευτικό εργαλείο την έννοια της ετεροτοπίας
Σπύρος Θ. Δελέγκος - Ακαδημία Sibelius του Πανεπιστημίου Τεχνών του Ελσίνκι

Μεσημεριανό διάλειμμα

17:00-18:30 | **Στρογγυλή Τράπεζα «Πάυλος Βασιλείου»**

Σίσσυ (Ασπασία) Θεοδοσίου - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ελένη Καλλιμοπούλου - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Αλέξανδρος Μπαλτζής - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Νικόλαος Μποζίνης - Ανεξάρτητος ερευνητής
Άννα Παπαέτη - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
Γιόνα Σταμάτη - University of Illinois Springfield